



02014362711000008



19531

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1436

27 Νοεμβρίου 2000

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Προσθήκη τμημάτων στο Ωδείο Νέα Τέχνη. .... 1  
 Προσθήκη τμημάτων, ωδικής, αρμονίας, αντίστιξης, φυγής, πληκτών, εγχόρδων, στη «Μουσική Σχολή Κρανιδίου» ..... 2  
 Τροποποίηση Υ.Α. κήρυξης του Οθωμανικού λουτρού (Γιαχουντί Χαμαμί, Λουλουδάδικα) στη Θεσσαλονίκη ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου με τον περιβάλλοντα χώρο του. .... 3

10509/733/15.7.1988 «χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου» (ΦΕΚ 537/τ. Β/1.8.1988), απόφαση μας και εγκρίνουμε τη λειτουργία τμημάτων, Σύνθεσης, κρουστών και βυζαντινής μουσικής στο Ωδείο Νέα Τέχνη από το Β' εξάμηνο του σχολικού έτους 2000 - 2001.

Από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 8 Νοεμβρίου 2000

Με εντολή Υπουργού  
Ο Διευθυντής

Π. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

#### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Αριθ. ΥΠ.ΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/57226 (1)  
 Προσθήκη τμημάτων στο Ωδείο Νέα Τέχνη.

#### Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Το Π.Δ. 941/77 «Περί Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».
3. Το Β.Δ. 16/66 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
4. Το Ν. 299/76 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμόν λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων, ως και το από 11.11.57 Β.Δ «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
5. Την αριθμ. 40353/5.1.1990 απόφασή μας «χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου, στη Χριστίνα Τερτίπη» (ΦΕΚ 671/Β/1990), και
6. Την απόφαση αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «Με Εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματείς, Γεν. Δ/ντές και Προϊσταμένους των Δ/νσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κ.Υ. του ΥΠΠΟ (ΦΕΚ 987/τ. Β/28.11.1991).
7. Την από 1.11.2000 αίτηση του Ωδείου Νέα Τέχνη με τα συνημμένα δικαιολογητικά, αποφασίζουμε:

1. Συμπληρώνουμε την αριθμ. ΥΠΠΟ/ ΚΑΤΕΧΝ/Δ/

- Αριθ. ΥΠ.ΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ55694 (2)  
 Προσθήκη τμημάτων, ωδικής, αρμονίας, αντίστιξης, φυγής, πληκτών, εγχόρδων, στη «Μουσική Σχολή Κρανιδίου».

#### Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».
2. Το Π.Δ. 941/77 «Περί Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».
3. Το Β.Δ. 16/66 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων».
4. Το Ν. 299/76 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμόν λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων, ως και το από 11.11.57 Β.Δ «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
5. Την απόφαση αριθμ. ΥΠΠΟ/ ΚΑΤΕΧΝ/Δ/ 35954/29.10.91/5.1.1990 «χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Μουσικής Σχολής, στην Ουρανία Καγκάρ» (ΦΕΚ 895/Β/4.11.1991).
6. Την απόφαση αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.91 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «Με Εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματείς, Γεν. Δ/ντές και Προϊσταμένους των Δ/νσεων Τμημάτων και Γραφείων της Κ.Υ. του ΥΠΠΟ (ΦΕΚ 987/τ. Β/28.11.1991).
7. Την από 31.10.2000 αίτηση με τα συνημμένα δικαιολογητικά, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνουμε την αριθμ. ΥΠΠΟ/ ΚΑΤΕΧΝ/ Δ/ 10509/35954/ 29.10.91 «χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Μουσικής Σχολής, στην Ουρανία Καγκαρά» (ΦΕΚ 895/τ. Β/4.11.1991), και απόφαση μας και εγκρίνουμε τη λειτουργία τμημάτων, ωδικής, αρμονίας, αντίστιξης, φυγής, πληκτών, εγχόρδων, στην «ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ», από το Β' εξάμηνο του σχολικού έτους 2000 - 2001.

Στην αίθουσα ομαδικής διδασκαλίας, δεν επιτρέπεται η φοίτηση περισσότερων των 15 σπουδαστών.

Από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Η απόφαση αυτή, να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 8 Νοεμβρίου 2000

Με εντολή Υπουργού

Ο Διευθυντής

Π. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ34/53746/1639

(3)

Τροποποίηση Υ.Α. κήρυξης του Οθωμανικού λουτρού (Γιαχουντί Χαμαμί, Λουλουδάδικα) στη Θεσσαλονίκη ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου με τον περιβάλλοντα χώρο του.

#### Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1) Την Υ.Α. ΥΠΠΟ/ ΓΝΟΣ/ 49095/30.10.1991 (ΦΕΚ 987/Β'/28.11.91 και ΦΕΚ 17/Β'/16.1.92) για «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής με εντολή Υπουργού στους Γενικό Γραμματέα, Ειδικό Γραμματέα, Προϊστάμενους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων του ΥΠΠΟ».

2) Τις διατάξεις του Κ.Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων» (άρθρα 49 και 50).

3) Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/ Φ34/12073/ 229/3.5.1994 (ΦΕΚ 371/Β'/19.5.94) απόφαση κήρυξης του Οθωμανικού Λουτρού (Λουλουδάδικα) ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου.

4) Την Γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας, όπως αυτή διατυπώθηκε στην αριθ. 285/16.10.2000 συνεδρία του αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε την αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ34/12073/ 229/3.5.94 (ΦΕΚ 371/Β'/19.5.94) Υ.Α., με την οποία χαρακτηρίστηκε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το οθωμανικό λουτρό Γιαχουντί ή Χαλίλ Αγά Χαμαμί, γνωστό και ως Παζάρ Χαμάμ (Λουλουδάδικα), στη Θεσσαλονίκη, και χα-

ρακτηρίζουμε ως περιβάλλοντα χώρο του την περιοχή που οριοθετείται ως κατωτέρω. Το Λουτρό βρίσκεται μεταξύ των οδών Κομνηνών, Βασ. Ηρακλείου και Φραγκίνη και αποτελεί σημαντικό μνημείο της περιόδου της Τουρκοκρατίας για την πόλη της Θεσσαλονίκης. Οικοδομήθηκε στις αρχές του 16ου αϊ. και ονομάστηκε Γιαχουντί μεν, επειδή βρισκόταν στην εβραϊκή συνοικία, Χαλίλ αγά δε, επειδή, σύμφωνα με την μαρτυρία του Τούρκου περιηγητή Εβλιγιά Τσελεμπή και βακουφικών εγγράφων, κτίσθηκε από τον Τούρκο αγά Χαλίλ. Είναι δίδυμο λουτρό, καλυπτόμενο από 15 τρούλλους και τρουλλίσκους, που εξυπηρετούσε άνδρες και γυναίκες και λειτούργησε μέχρι το 1912.

Επίσης χαρακτηρίζεται ως περιβάλλον χώρος του, η περιοχή που οριοθετείται από την γραμμή που διέρχεται από τα σημεία 1, 2, 3.....12,13,14,15, όπως αυτά εμφανίζονται στο Φύλλο Χάρτου υπ' αριθ. 81 του Ρυμοτομικού Σχεδίου Θεσσαλονίκης, υπό κλίμακα 1:500, και στο Τοπογραφικό Διάγραμμα του περιβάλλοντος χώρου του Μνημείου, υπό κλίμακα 1:100, και στα οποία σημεία αντιστοιχούν τα ακόλουθα ζεύγη συντεταγμένων:

Α/Α	Χ	Ψ
1	9305,50	9660,00
2	9327,50	9692,00
3	9354,00	9673,00
4	9359,50	9678,00
5	9372,00	9687,00
6	9362,50	9697,50
7	9363,00	9702,50
8	9353,50	9713,50
9	9348,00	9714,00
10	9344,00	9721,00
11	9331,50	9712,50
12	9319,00	9703,50
13	9290,00	9666,50
14	9284,00	9662,00
15	9292,00	9651,00

Η παρούσα απόφαση δεν προκαλεί δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

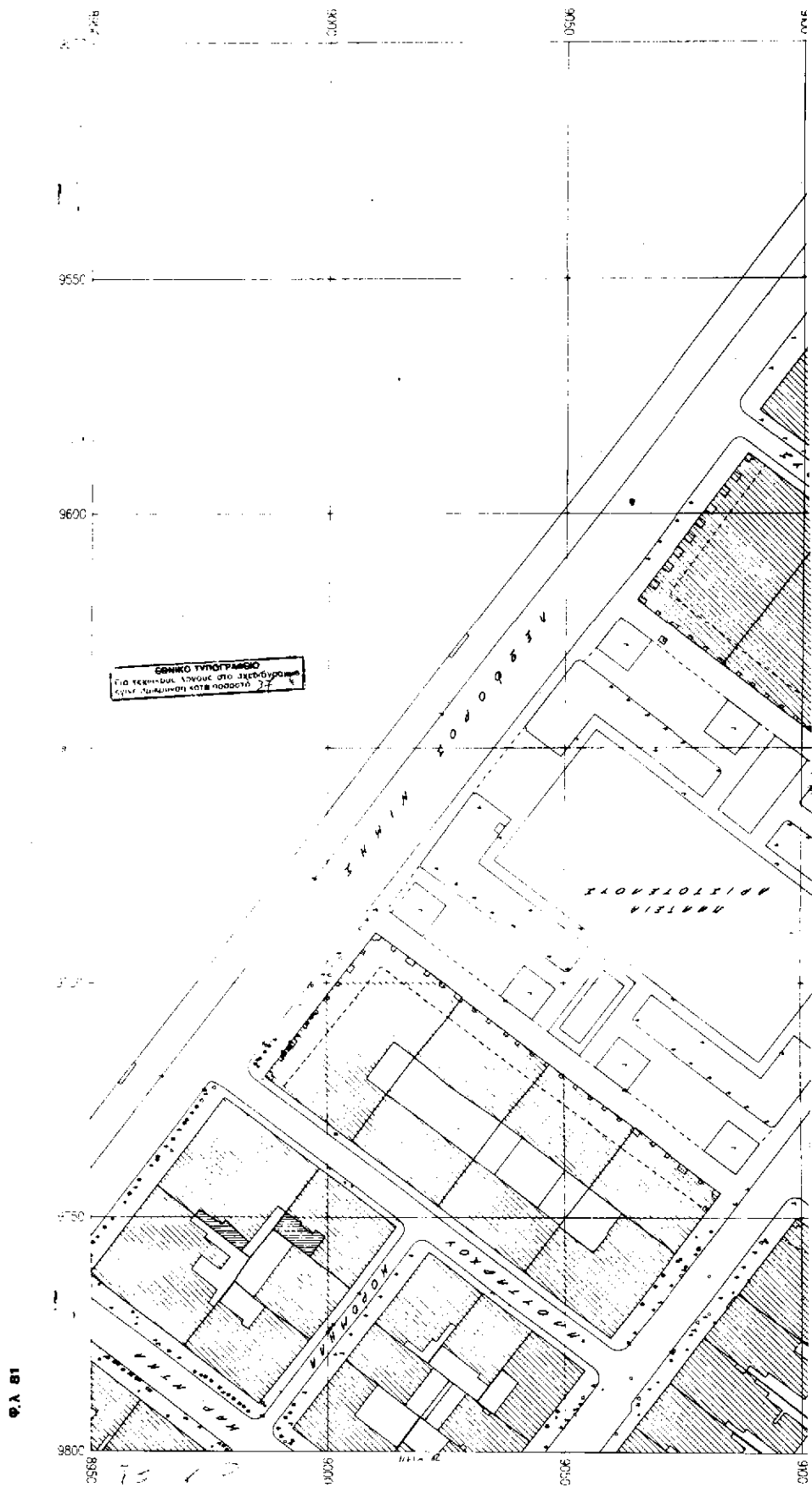
Η απόφαση αυτή με τις ως άνω συντεταγμένες, μαζί με το συνημμένο Φύλλο Χάρτου υπ' αριθ. 81 του Ρυμοτομικού Σχεδίου Θεσσαλονίκης σε κλίμακα 1:500, και το Τοπογραφικό Διάγραμμα σε κλίμακα 1:100, παρακαλούμε να δημοσιευθούν στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

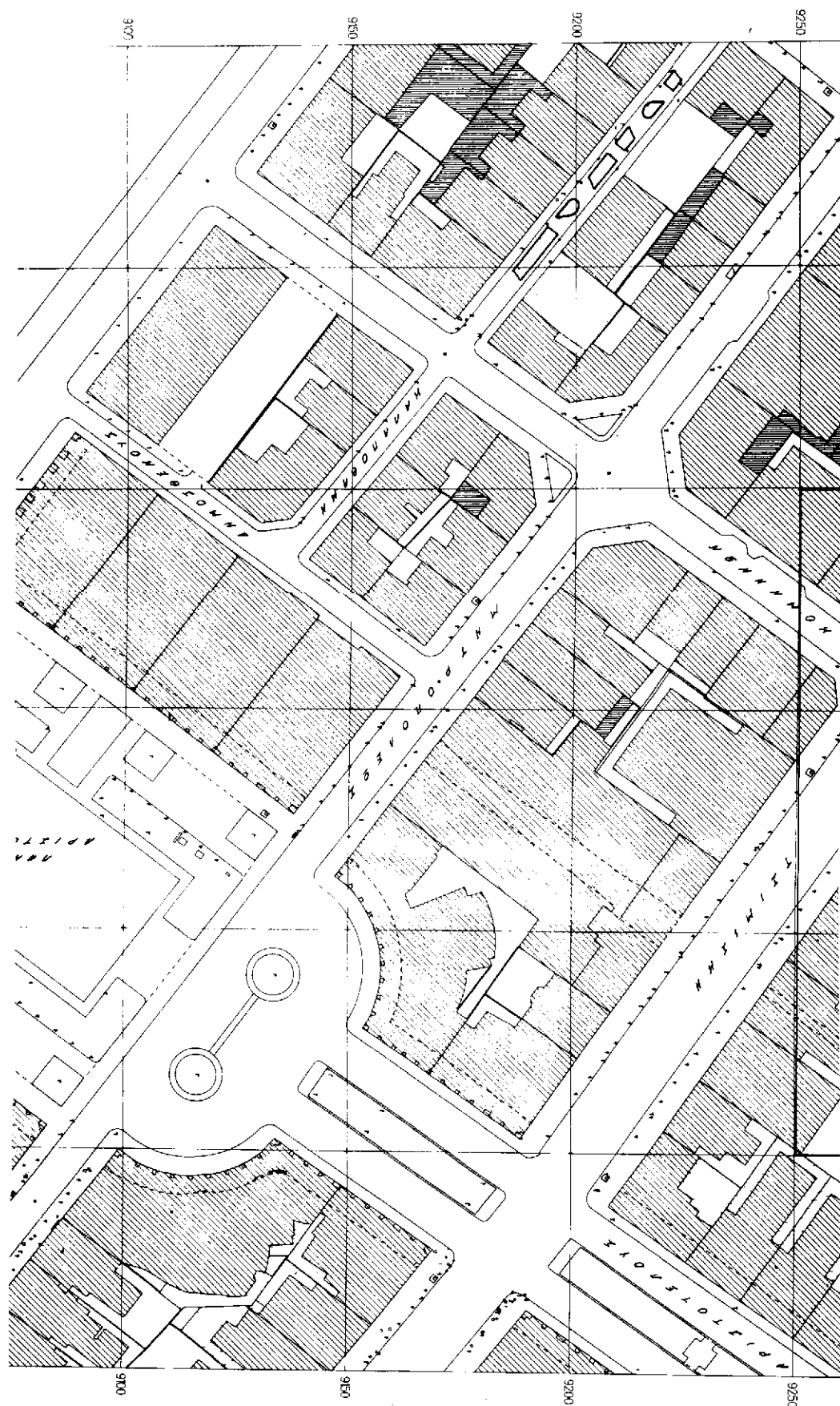
Αθήνα, 8 Νοεμβρίου 2000

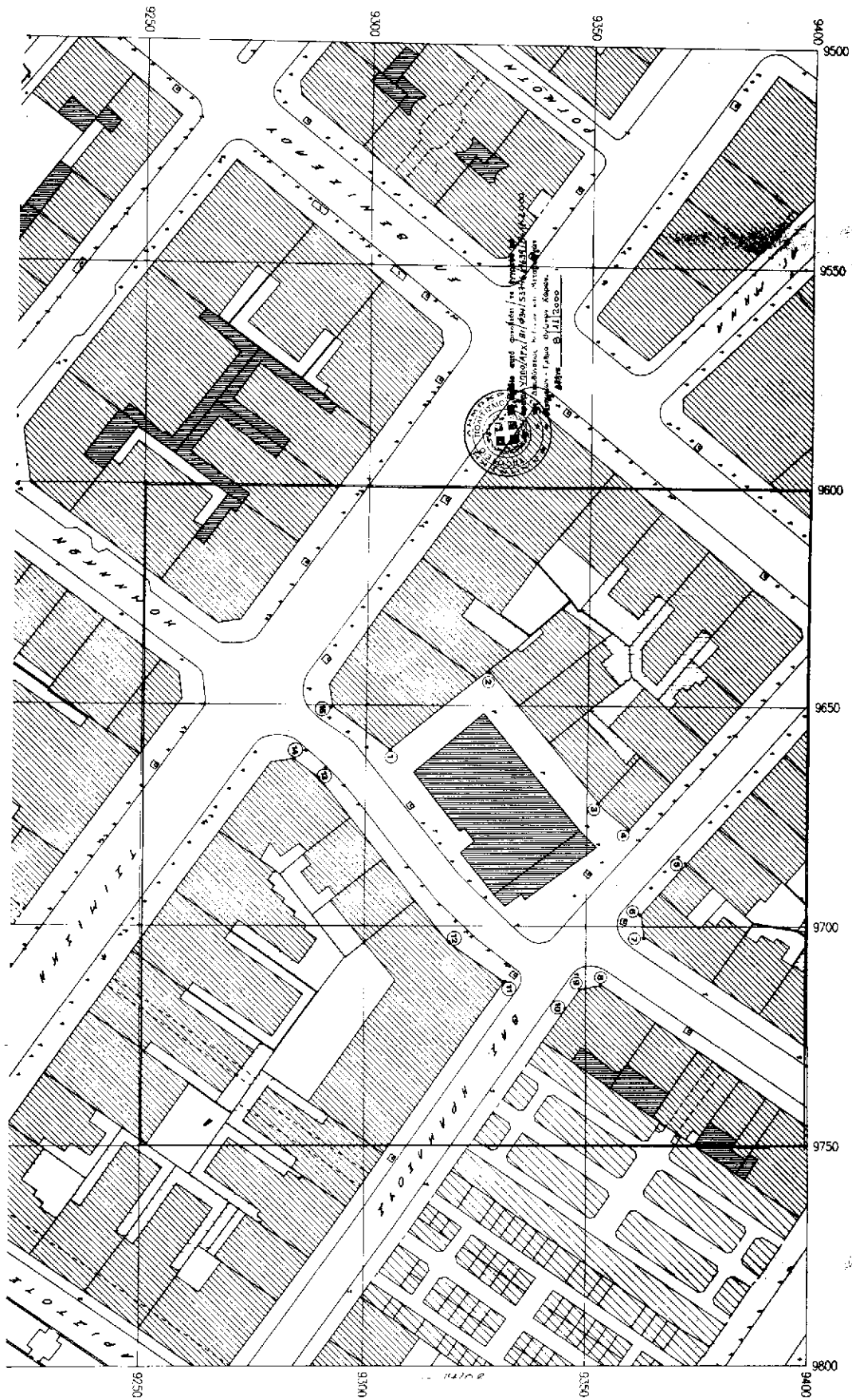
Με εντολή Υπουργού

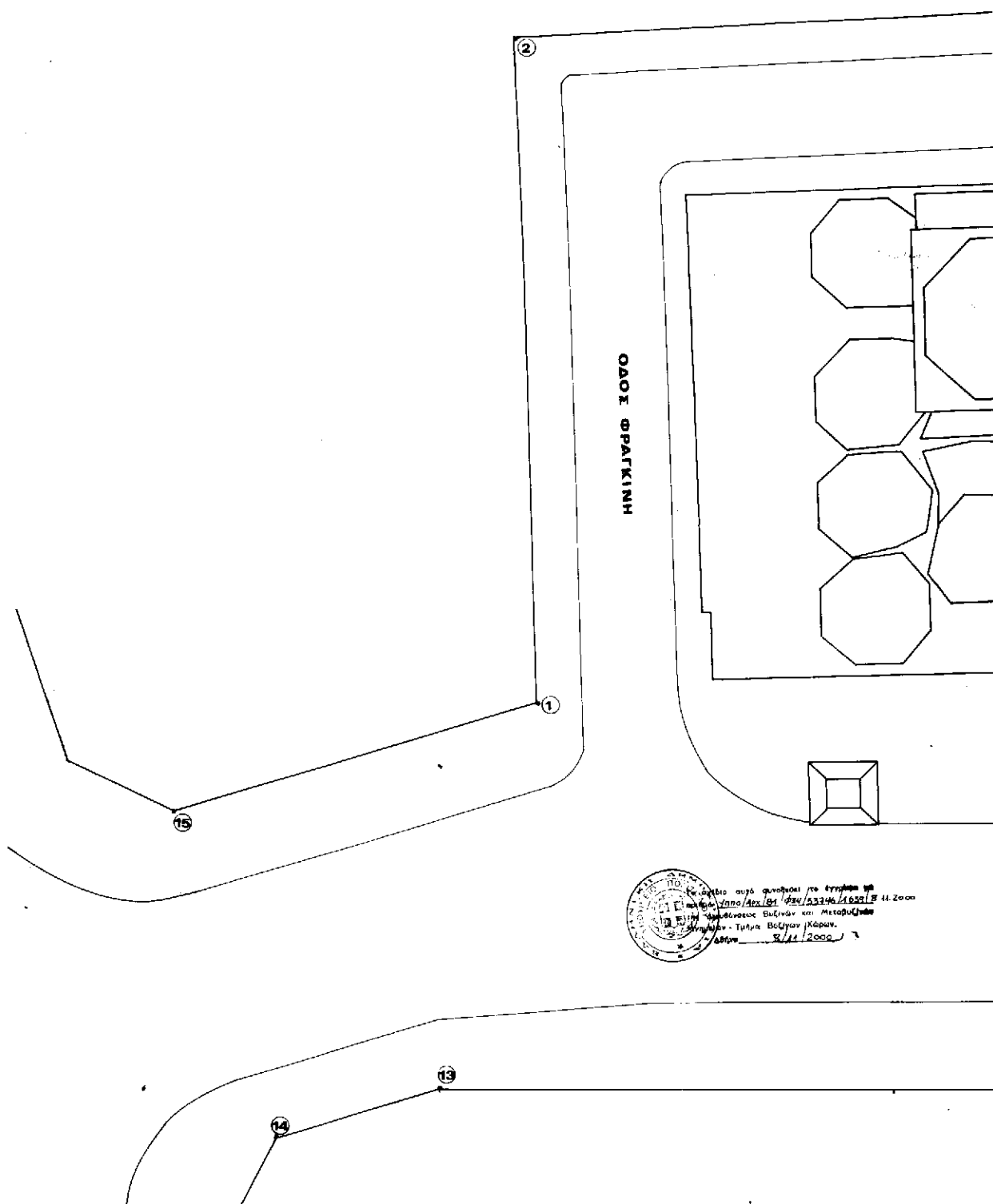
Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης

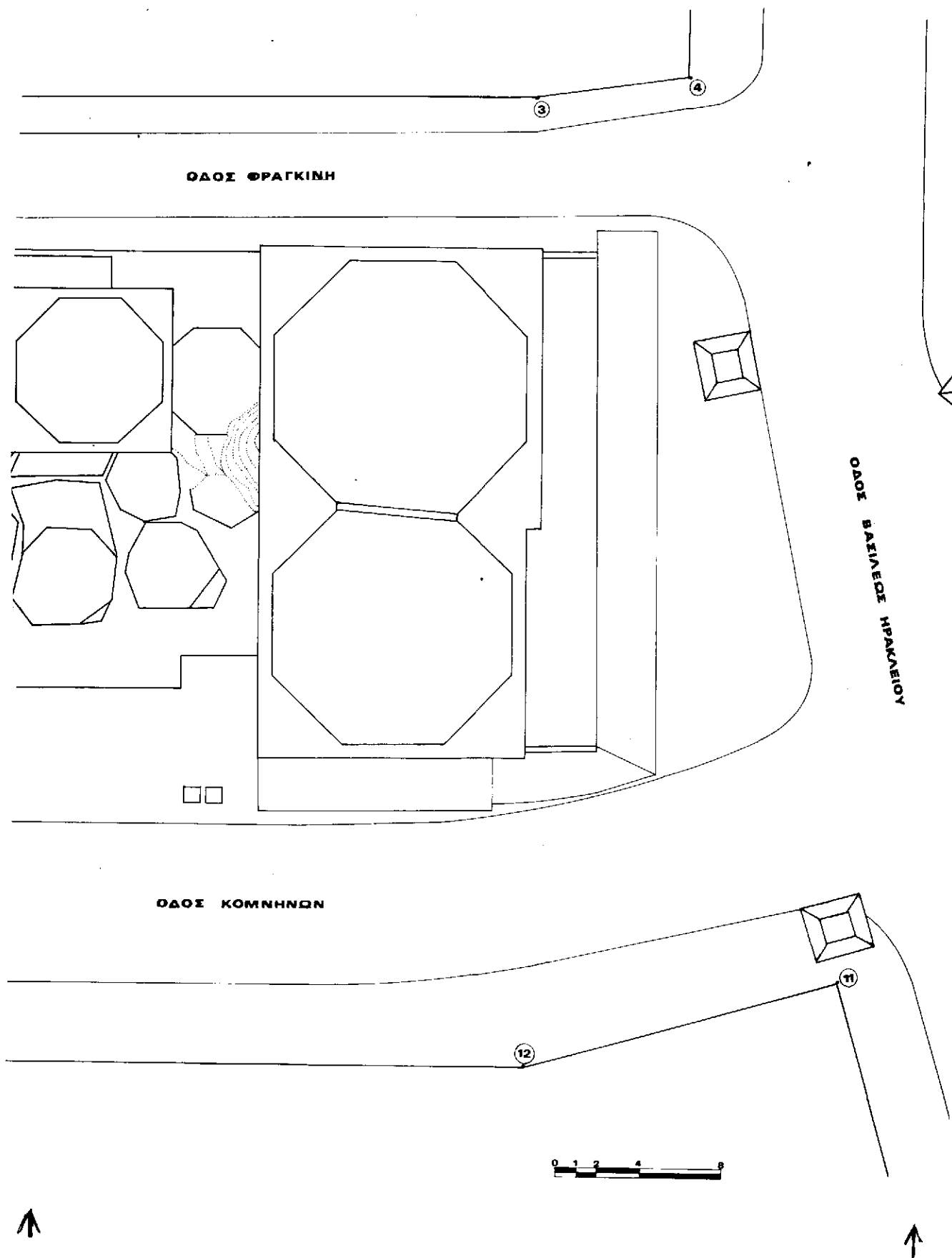
ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΚΑΚΟΥΡΗΣ

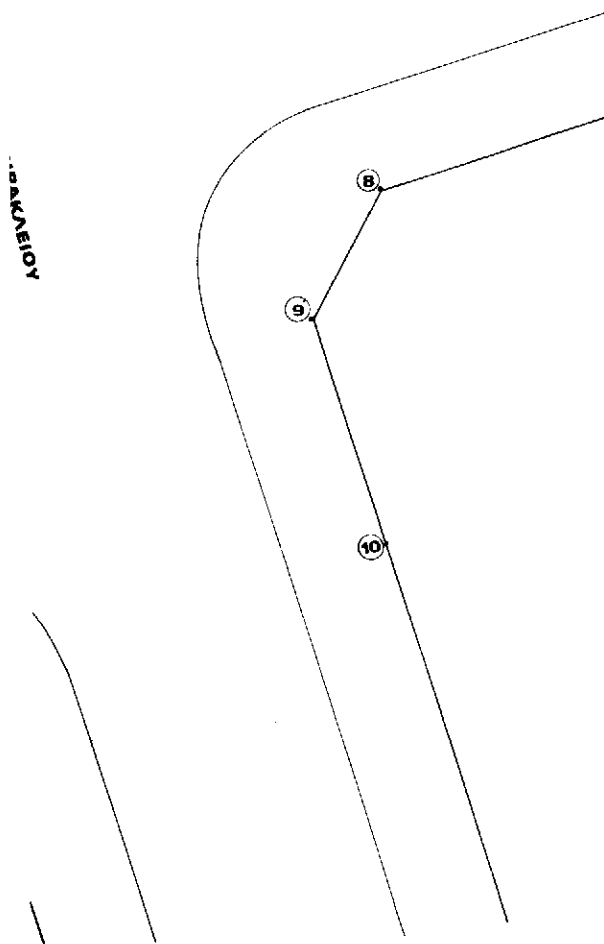
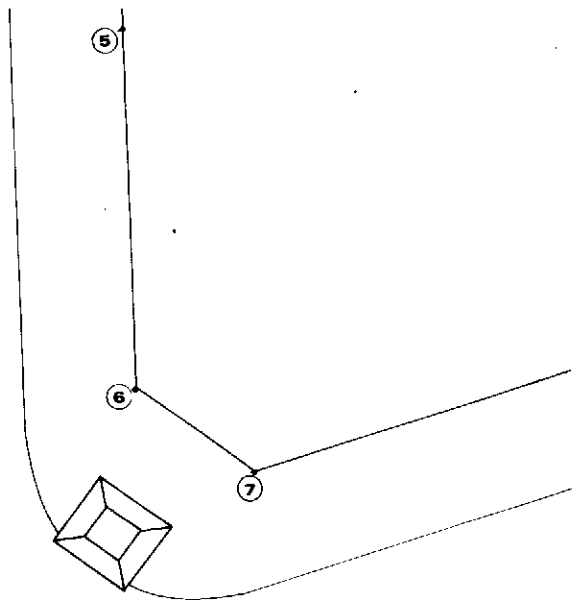












ΠΑΚΕΙΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ			
9 <sup>η</sup> ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ			
ΕΡΓΟ: ΠΑΖΑΡ ΗΑΜΑΜ			
ΘΕΜΑ: ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ			
ΚΛΙΜΑΚΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	
1 : 100	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1981	ΣΧΕΔΙΟΥ	2
<p>Το παρόν σχέδιο έγινε με βάση το τοπογραφικό της διπλωματικής εργασίας των Ε. Σουφίτ και Θ. Τσιτρουλή, 1978.</p>		<p><b>ΜΕΛΕΤΗ</b></p> <p><b>Ε. ΧΑΤΖΗΤΡΥΦΩΝΟΣ</b> αρχιτεκτών</p> <p><b>ΣΧΕΔΙΑΣΗ</b></p> <p><b>ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΜΑΛΛΙΑ</b> αρχιτεκτονική</p>	